

الفنان إياد وهبة في ألبومه الجديد مشاركا في الربيع العربي أحنا يا ملح الغابة هم يحرك هم... ضايعين وسط ديابة مش فاضيين نهتم



Iyad Wehbe
Ya Nas



غلاف ألبوم الفنان إياد وهبة (يا ناس)

فيه والتي لا تختلف عن أكاذيب كل سياسيينا في وطننا العربي.

كذبة نيسان هالكلمة البيضاء كذبوها بكل البلدان وعنا بلبنان كل الأخبار بيحكوها بأول نيسان والأغنية انتقادية لما يجري على السنة السياسيين من أكاذيب جعلت أيام العام كلها تصبح أول نيسان. ألبوم الفنان إياد وهبة لا يعني أنه كله يخاطب الثورة بل ضم إليه بعض الأغنيات الطربية والرومانسية مثل أغنية:

قيدوا شمعة يا أحبة ونورولي
أو أغنية:

البحر بيضحك ليه

وأنا نازلة ادلع املا القل

ألبوم الفنان إياد وهبة ألبوم يخاطب العقل أكثر مما يخاطب العواطف، ألبوم يجعلنا نفكر بما نعيشه ويدعونا لتعديل خطواتنا على وقع الموسيقى والغناء والتفكير السليم. ولأنه كذلك جاء عنوانه صرخة للناس ليتنبهوا للزمن الذي نعيشه.

ألبوم أطلق عليه الفنان إياد وهبة اسم (يا ناس) وكأنه يدعو الناس إلى التفكير مليا ليكون للأغنية معنى وهدف.

العرب - خاص:

بأخذنا الفنان والمخرج إياد وهبة إلى الماضي الحاضر معنا، المسكون فينا بأخذنا إلى هناك إلى الثورة، إلى الإرادة، وإلى الكرامة التي لا ترضى بالذل. في ألبومه الجديد الذي احتوى على 9 أغاني ترواحت بين الثورة والحب يقدم الفنان إياد وهبة ألبوما غير شكل ضم أشعار الشاعر المعروف أحمد فؤاد نجم وموسيقى الشيخ امام عيسى.

من منا لم يسمع أناشيد أحمد فؤاد نجم، ولم تأخذه الثورة في دربها الذي يجتاح الظلم والفقر والذل:

من منا لم يردد:

شيد قصورك عالمزارع

من جهدنا وعرق ايدينا

والخمارات جنب المصانع

والسجن مطرح الجنينة،

أو قصيدته:

هيص يا كلب الست هيص

لك مقامك في البوليس

بكرة تتألف وزارة

للكلاب ياخدوك رئيس

ولعل المرارة تقطر من كلمات الأغنية اللبنانية كذبة نيسان والتي تصور حال بلدنا لبنان وأكاذيب السياسيين